

اور ایک اہم فتویٰ

مسلم کتابی لائبریری



بسم اللہ الرحمن الرحیم

کامل درود ابراہیمی شریف

(اور)

ایک اہم فتویٰ

از قلم

شارح حدیثِ نجد ظہور احمد جلالی

ناشر: مسلم کتابوی لاہور

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّي وَنُسَلِّمُ عَلٰی رَسُوْلِهِ الْكَرِیْمِ وَعَلٰی اٰلِهٖ وَاصْحَابِهٖ اَجْمَعِیْنَ

کامل درود ابراہیمی شریف

حضرت ابوسعود انصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ ہم حضرت سعد بن عبادہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مجلس میں موجود تھے کہ رسول اللہ ﷺ تشریف فرما ہو گئے تو حضرت بشیر بن سعد رضی اللہ عنہ عرض کرنے لگے

اَمْرًا لِلّٰهِ اَنْ تُصَلِّيَ عَلَیْكَ يَا رَسُوْلَ اللّٰهِ فَكَيْفَ نُصَلِّيَ عَلَیْكَ۔

کہ یا رسول اللہ ﷺ اللہ تعالیٰ نے ہمیں آپ پر صلاۃ (درود) بھیجنے کا حکم دیا ہے تو ہم آپ کی بارگاہ میں کیسے درود پیش کریں؟

حضرت ابوسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ اس پر حضور ﷺ خاموش ہو گئے حتیٰ کہ ہم نے تمنا کی یہ سوال ہی نہ کرتے۔

پھر حضور ﷺ نے فرمایا تم یوں عرض کرو

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلٰی اٰلِ اِبْرٰهِيْمَ وَبَارِكْ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِ مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلٰی اٰلِ اِبْرٰهِيْمَ فِي الْعَالَمِيْنَ۔

اے اللہ (اپنے حبیب) محمد اور ان کی آل پر درود نازل فرما جس طرح کہ تو نے (حضرت)

ابراہیم کی آل پر درود نازل فرمایا اور (اپنے حبیب) محمد اور ان کی آل پر برکتیں نازل فرما

جس طرح تو نے (حضرت) ابراہیم کی آل پر تمام جہانوں میں برکتیں نازل فرمائیں

نیز فرمایا

وَالسَّلَامُ كَمَا قَدْ عَلِمْتُمْ اور سلام اسی طرح ہے جیسا کہ تم جان چکے ہو

مسلم شریف ج ۱ ص ۱۷۵

اس حدیث شریف میں سوال کرنے والے ۱۔ حضرت بشیر بن سعد رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہیں

ان کے علاوہ یہی سوال

۲۔ حضرت کعب بن عجرہ

۳۔ حضرت زید بن خارجه

۴۔ حضرت طلحہ بن عبید اللہ انصاری

۵۔ حضرت ابو ہریرہ

۶۔ حضرت عبدالرحمن بن بشیر رضی اللہ تعالیٰ عنہم

نے بھی کیا تھا

ان چھ صحابہ کرام علیہم الرضوان کے سوالات کے جوابات میں حضور اکرم ﷺ

نے صلاۃ (درود) کی تعلیم دی ہے اور سلام پہلے والا برقرار رکھتے ہوئے فرمایا

لیکن سلام وہی ہے جس کا تمہیں علم ہے۔

امام نووی علیہ الرحمۃ اس حدیث شریف کی تشریح میں فرماتے ہیں

مَعْنَاهُ قَدْ أَمَرَ كُمْ اللَّهُ تَعَالَى بِالصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَى قَائِمِ الصَّلَاةِ فَهَذِهِ صِفَتُهَا أَمَّا السَّلَامُ فَكَمَا عَلِمْتُمْ فِي التَّشْهِيدِ وَهُوَ قَوْلُهُمُ السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ۔

اس کا معنی یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے تمہیں میری بارگاہ میں صلاۃ و سلام پیش کرنے کا حکم دیا ہے

صلاۃ کا طریقہ یہ ہے

”اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ الْخ“

اور لیکن سلام جیسا کہ تم تشهد میں جان چکے ہو وہ سلام یہ ہے (بطور انشاء)
اَلسَّلَامُ عَلَیْكَ اَیُّهَا النَّبِیُّ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ وَبَرَکَاتُہٗ

مسلم شریف ج ۱ ص ۱۷۵

اسی طرح امام ابن حجر عسقلانی علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں

قَالَ الْبَيْهَقِيُّ فِيهِ إِشَارَةٌ إِلَى السَّلَامِ الَّذِي فِيهِ التَّشَهُّدُ وَهُوَ قَوْلُ السَّلَامِ عَلَیْكَ
اَیُّهَا النَّبِیُّ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ وَبَرَکَاتُہٗ (الی) تَفْسِیْرُ السَّلَامِ بِذَلِكَ هُوَ الظَّاهِرُ
امام بیہقی فرماتے ہیں اس سوال میں تشهد والے سلام کی طرف اشارہ ہے یعنی اَلسَّلَامُ
عَلَیْكَ اَیُّهَا النَّبِیُّ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ وَبَرَکَاتُہٗ عرض کرنا (الی) سلام کی یہی تفسیر
ظاہر ہے

فتح الباری ج ۱۱ ص ۱۸۶

حضرت کعب بن عجرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی روایت میں سوال کے الفاظ یوں ہیں
فَإِنَّ اللَّهَ قَدْ عَلَّمَنَا كَيْفَ نُسَلِّمُ عَلَیْكَ

کہ اللہ تعالیٰ نے آپ کی بارگاہ میں سلام پیش کرنے کا طریقہ ہمیں بتا دیا ہے
کی تشریح میں خاتم المحدثین حضرت ملا علی قاری رَحِمَہُ اللہُ الْبَارِیُّ فرماتے ہیں
بِأَنَّ نَقْوَلَ السَّلَامِ عَلَیْكَ اَیُّهَا النَّبِیُّ الْخ كَذَا قَبِيلَ حَاصِلُہٗ اَنَّ اللّٰهَ اَمَرَنَا
بِالصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَیْكَ وَقَدْ عَلَّمَنَا كَيْفَ السَّلَامِ عَلَیْكَ
کہ ہم سلام پیش کرتے ہوئے عرض کرتے ہیں

اَلسَّلَامُ عَلَیْكَ اَیُّهَا النَّبِیُّ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ وَبَرَکَاتُہٗ
جیسا کہ بیان کیا گیا ہے۔

اس کا خلاصہ یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ہمیں دو چیزوں کا حکم دیا

۱۔ صلاۃ پیش کرنا ۲۔ سلام عرض کرنا اور ہم سلام پیش کرنے کا طریقہ جان چکے ہیں کہ

عرض کرتے ہیں اَلسَّلَامُ عَلَیْكَ اَیُّهَا النَّبِیُّ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ وَبَرَکَاتُہُ

مرقاۃ شرح مشکوٰۃ ج ۲ ص ۳۳۷

چھ صحابہ کرام علیہم الرضوان کے سوالات اور ان کے جوابات سے یہ بات واضح ہوگئی کہ جب آیہ کریمہ اِنَّ اللّٰهَ وَمَلَائِکَتُہُ یُصَلُّوْنَ عَلَی النَّبِیِّ یَا اَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوا صَلُّوا عَلَیْہِ وَسَلِّمُوا تَسْلِیْمًا

ترجمہ۔ بے شک اللہ اور اس کے فرشتے درود بھیجتے ہیں اس غیب بتانے والے (نبی) پر اے ایمان والو! ان پر درود اور خوب سلام بھیجو

الاحزاب۔ ۵۸

نازل ہوئی تو صحابہ کرام علیہم الرضوان نے اس سے دو حکم سمجھے

۱۔ صلاۃ کا حکم ۲۔ سلام کا حکم

چونکہ صحابہ کرام علیہم الرضوان سلام کی کیفیت سے واقف تھے

کہ سلام سے مراد تشہد میں پیش کیا جانے والا سلام ہے جو ہم یوں عرض کرتے ہیں اَلسَّلَامُ عَلَیْكَ اَیُّهَا النَّبِیُّ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ وَبَرَکَاتُہُ

(نوٹ) علم و عقل اور ذوق مطالعہ کے حامل حضرات بخوبی آگاہ ہیں کہ

اَلسَّلَامُ عَلَیْكَ اَیُّهَا النَّبِیُّ

در اصل اَلسَّلَامُ عَلَیْكَ یَا اَیُّهَا النَّبِیُّ تھا

اہل عرب ایسے موقع پر یا حرف نداء کو عموماً حذف کر دیتے ہیں

یَا اَیُّهَا الرَّجُلُ کی جگہ اَیُّهَا الرَّجُلُ پر اکتفا کرتے ہیں

یہ بات علم نحو کی ہر کتاب میں موجود ہے اس بات کو اہل محبت کے علاوہ اعداء سلام خطاب بھی جانتے ہیں جس کا مطلب یہ ہے کہ

اَلسَّلَامُ عَلَیْكَ یَا اَیُّهَا النَّبِیُّ کہنا

اَلسَّلَامُ عَلَیْكَ یَا نَبِیَّ اللّٰہ کہنا

کَاذِبِیْ سَلَامٌ عَلَیْكَ کہنا

ان سب کا مفہوم، مصداق اور مدعی ایک ہی ہے

ان کے جوابات میں حضور اکرم ﷺ نے صحابہ کرام علیہم الرضوان کی اس سوچ کو صحیح قرار دیا۔
انہیں صلاۃ کی تعلیم دیتے ہوئے پہلے والے سلام کو برقرار رکھا
خلاصہ کلام یہ ہے کہ

۱۔ قرآن پاک نے دو چیزوں کا حکم دیا ہے

۲۔ رسول اللہ ﷺ نے دو چیزوں کی تعلیم دی ہے

۳۔ صحابہ کرام علیہم الرضوان نے قرآن عزیز سے دو ہی چیزیں سمجھی ہیں

۴۔ قیاس صحیح کا تقاضا بھی یہ ہے کہ سلام تو تمام مسلمان آپس میں ایک دوسرے کو بھی پیش کرتے رہتے ہیں جبکہ سید الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم کا حق تمام مسلمانوں کے جملہ حقوق سے کہیں زیادہ و بلند و بالا ہے لہذا آپ ﷺ کی خدمت اقدس میں تحفہ و تحیہ پیش کرتے وقت وہ انداز ہونا چاہیے جو تمام سے بلند اور نمایاں ہو اس کی ایک صورت یہ بھی ہو سکتی ہے کہ آپ ﷺ کی خدمت بابرکت میں تحفہ و تحیہ پیش کرتے وقت فقط سلام ہی نہ ہو بلکہ صلاۃ بھی شامل ہو اور ایک مسلمان اپنے نبی ﷺ کی بارگاہ میں جب تحفہ و تحیہ پیش کرے تو صرف یہ نہ کہے

اَلسَّلَامُ عَلَیْكَ اَیُّهَا النَّبِیُّ وَرَحْمَةُ اللّٰہِ وَبَرَکَاتُہُ،

بلکہ صلاۃ بھی شامل کرے اور یوں عرض کرے

اَلصَّلٰوۃُ وَ اَلسَّلَامُ عَلَیْكَ اَیُّهَا النَّبِیُّ وَرَحْمَةُ اللّٰہِ وَبَرَکَاتُہُ،

وَالْحَمْدُ لِلّٰہِ عَلٰی ذٰلِکَ

خاتم المحدثین حضرت علامہ امام ابن حجر عسقلانی علیہ الرحمۃ متوفی ۸۵۲ھ حدیث صلاۃ و سلام کے فوائد بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں

ذَهَبَ الْجُمْهُورُ إِلَى الْأَجْزَاءِ بِكُلِّ لَفْظٍ أَذَى الْمُرَادِ بِالصَّلَاةِ عَلَيْهِ ﷺ حَتَّى قَالَ بَعْضُهُمْ لَوْ قَالَ فِي الثَّنَاءِ التَّشْهِيدِ

الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ

أَجْزَاءً۔

جمہور علماء کا ارشاد یہ ہے کہ جن لفظوں سے بھی رسول اللہ ﷺ کی بارگاہ میں درود شریف پیش کرنے کا مدعی مقصد پورا ہو جائے ان لفظوں سے درود شریف پیش کرنا کفایت کرے گا حتیٰ کہ بعض علماء نے فرمایا ہے کہ اگر کوئی شخص تشہد میں یوں عرض کرتا ہے

الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ

تو یہ (حکم کی بجا آوری میں) کفایت کرے گا

فتح الباری ج ۱۱ ص ۱۹۹

الغرض درود و سلام جن الفاظ سے بھی ادا کیا جائے آئیہ کریمہ پر عمل ہو جائے گا مگر سب سے افضل وہی درود شریف ہے جس کے الفاظ حضور ﷺ سے منقول ہوں

لہذا اگر کوئی غلام نبی مکرم ﷺ درود ابراہیمی شریف پڑھے تو یہ سب سے عمدہ ہے

شرط یہ ہے کہ آدمی چاروں اصول شرع ۱۔ قرآن عزیز ۲۔ حدیث شریف ۳۔ اجماع صحابہ کرام علیہم الرضوان اور ۴۔ قیاس صحیح پر عمل کرتے ہوئے کامل درود شریف پیش کرے جس میں

۱۔ صَلُّوا عَلَيْهِ ۲۔ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا

دونوں امروں کی بجا آوری ہو جائے تو اس کی صورت یوں ہوگی

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى

آلِ اِبْرَاهِيمَ اِنَّكَ حَمِيدٌ مَّجِيدٌ
 اللَّهُمَّ بَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلَى اِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ
 اِبْرَاهِيمَ اِنَّكَ حَمِيدٌ مَّجِيدٌ
 اَكْسَلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

یہ ہے کامل درود ابراہیمی شریف مزید برآں اس کے ساتھ اَكْسَلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ اللَّهِ
 الصَّالِحِينَ بھی شامل کر لیا جائے تو یہ نور علی نور ہوگا

کامل درود ابراہیمی شریف کے متعلق یہ چند فوائد علماء اہل اسلام کے کلمات طیبات سے منقول
 پیش خدمت ہیں اللہ تعالیٰ اس حقیر پر تقصیر اور فقیر کے علمی سرپرست و معادنین کے لیے

رضائے الہی، خوشنودی مصطفیٰ ﷺ اور نجات آخرت کا ذریعہ بنائے

آمِينَ بِجَاهِ ظَهْرِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَسَلَّمَ

ظہور احمد جلالی

۱۵ ذیقعد ۱۴۳۷ھ

۲۲ ستمبر ۲۰۱۳ء

نوٹ۔ اسکے ساتھ درود شریف کے متعلق ایک اہم فتویٰ شامل اشاعت کیا جاتا ہے امید ہے
 کہ اہل محبت اسے پسند کرتے ہوئے خاتمہ بالا ایمان کی دعا سے نوازیں گے اور اس کی زیادہ
 سے زیادہ اشاعت میں محض دلی خیر خواہی سے آگے نکل کر عملی طور پر بھی حصہ لیں گے

محترم جناب مفتی صاحب زید عنایتہ دارالعلوم محمدیہ مانگا

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

بعد از سلام گزارش ہے کہ مکتبۃ البشریٰ کی طبع کردہ کتاب ”زاد السعید فی الصلوٰۃ علی النبی الوحید صلی اللہ علیہ وسلم کا مطالعہ کرنے کا موقع ملا۔ اس میں صفحہ نمبر 16 پر درمختار کے حوالہ سے یہ مسئلہ ذکر کیا گیا ہے کہ

درمختار میں ہے کہ درود شریف پڑھتے وقت اعضاء کو حرکت دینا اور آواز بلند کرنا جہل ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ بعض جگہ جو رسم ہے کہ نمازوں کے بعد حلقہ باندھ کر بہت چلا چلا کر درود شریف پڑھتے ہیں قابل ترک ہے۔ درمختار رقم ۴۴۱۹ (مذکورہ صفحہ کی فوٹو کاپی حاضر ہے)۔

جناب سے گزارش یہ ہے کہ اس اہم ترین حوالہ کی عربی عبارت مع ترجمہ سے نواز کر ممنون فرمائیں۔

تاکہ احباب کو اس مسئلہ میں مزید اطمینان حاصل ہو اور کسی قسم کے طعن و تشنیع سن کر پریشان نہ ہوں۔

والسلام

عبدالحفیظ مدنی

معرفت حافظ الطاف صاحب

رشید ٹاؤن مانگا منڈی لاہور

نوٹ: جوابی رجسٹری کیلئے ڈاک ٹکٹ حاضر خدمت ہیں۔

عبدالحفیظ مدنی 29-4-2013

بسم الله الرحمن الرحيم
 نحمده ونصلی و نسلم علی رسولہ الکریم
 و علی آلہ واصحابہ اجمعین
 الجواب بعون الله الملك الوهاب

صورت مؤلہ میں درج کتاب زاد السعید اور در مختار کا مطالعہ کیا گیا تو صورتحال عجیب نظر آئی۔ نیز انہی دنوں ایک صاحب نے فون پر فضائل درود شریف مؤلفہ مولوی زکریا سہارنپوری کے حوالہ سے بھی یہ بات پوچھی تھی۔ چونکہ در مختار ہمارے کتب خانہ میں موجود نہ تھی بازار سے خرید کر مطلوبہ مقام کا مطالعہ کیا گیا: اور

۱۔ تبلیغی نصاب کے حصہ فضائل درود شریف ص ۷۰، ۷۱، ۷۲ چوتھی فصل کا آخری حصہ مؤلفہ بالقابہ المکتوبہ شیخ الحدیث مولانا زکریا سہارنپوری

۲۔ زاد السعید ص ۱۶ مؤلفہ بالقابہ الحلیہ حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانوی
 ۳۔ اور در مختار کا تقابلی جائزہ لیا گیا تو صورت احوال یوں نظر آئی کہ در مختار شریف کی درود شریف کی بحث میں امام علامہ محمد بن علی الحسینی المعروف بعلاء الدین ہسکفی علیہ الرحمۃ متوفی ۱۰۸۸ھ تحریر فرماتے ہیں کہ

و از عاج الاعضاء برفع الصوت جهل وانبا هي دعاء له
 والدعاء يكون بين الجهر والخافه

ترجمہ: کہ بلند آواز سے درود شریف پڑھتے وقت جوڑوں کو حرکت دینا
 جہالت ہے۔

کیونکہ ”درود شریف“ پڑھنے والے کے حق میں یا حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے حق میں دعا ہے اور دعا جہر (بلند آواز سے پڑھنے) اور مخافت (آہستہ پڑھنے)

کے درمیان ہوتی ہے۔ (کہ آواز نہ زیادہ بلند ہو اور نہ ہی بالکل آہستہ)

(درمختار مطبوعہ مکتبہ رشیدیہ لاہور ۱۸۳-ج ۲)

اس عبارت سے واضح ہو رہا ہے کہ درود شریف قدرے بلند آواز سے پڑھا جائے نہ کہ بالکل آہستہ آواز سے۔ نیز بلند آواز سے درود شریف پڑھتے وقت جوڑوں کو حرکت دینا جہالت ہے۔

جس سے پتہ چلتا ہے کہ صاحب درمختار جوڑوں کو حرکت دینے کو جہالت قرار دے رہے ہیں نہ کہ بلند آواز سے درود شریف پڑھنے کو۔

از عاج الاعضاء برفع الصوت کے الفاظ سے ہی بلند آواز سے درود شریف کا جواز نظر آ رہا ہے جب کہ امام صفکی علیہ الرحمہ نے اسی پر اکتفا نہیں فرمایا بلکہ اس جواز کو مزید واضح کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ درود شریف ایک دعا ہے اور دعا نہ بالکل آہستہ ہوتی ہے اور نہ ہی زیادہ بلند آواز سے۔

یعنی آواز قدرے بلند ہو، لہجہ دھیمہ ہو، انداز سراسر محبت والا ہو پھر درود شریف پیش کیا جائے۔

البتہ بلند آواز سے درود شریف پڑھتے وقت کوئی شخص یا گروہ ہاتھ پاؤں مارے گا یا (طبعی حرکت سے ہٹ کر) اپنے جوڑوں کو حرکت دے گا تو یہ حرکت دینا جہالت ہے۔

درمختار کی عبارت کی وضاحت کے بعد اب آئے تبلیغی نصاب کو دیکھتے ہیں۔ واضح ہوا کہ مولوی زکریا سہارنپوری کو دیوبندی حضرات بالخصوص تبلیغی جماعت

سے وابستہ دیوبندی

صاحب ستر نبی یعنی نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے رازدان صحابی کا لقب دیتے

ہیں:

لاحول ولا قوة الا بالله العلی العظیم کیا آج کے دور میں کوئی شخص صحابی ہو سکتا ہے۔ چہ جائیکہ وہ راز دان صحابی بن جائے۔ دجل و فریب کی دنیا میں یہ انوکھا دجل ہے۔ ملاحظہ ہوا لاصابہ جلد ۱ ص ۶۰۶

نیز اسے شیخ الحدیث کے لقب سے یاد کرتے ہیں۔

دیوبند کے صاحب سمرنبی (العیاذ باللہ تعالیٰ) اور شیخ الحدیث صاحب نے تبلیغی نصاب میں اپنے آٹھ رسائل جمع کئے تھے اور اس مجموعہ کا نام تبلیغی نصاب رکھا۔ وہ آٹھوں رسائل ترتیب ذیل سے شامل ہیں:

۱۔ فضائل تبلیغ

۲۔ فضائل نماز

۳۔ فضائل قرآن

۴۔ فضائل ذکر

۵۔ فضائل رمضان

۶۔ فضائل درود شریف

۷۔ حکایات صحابہ

۸۔ مسلمانوں کی پستی کا واحد علاج

بعد میں اس کتاب کا نام بدل کر فضائل اعمال رکھ دیا گیا اور فضائل درود شریف والا حصہ کتاب سے خارج کر دیا گیا۔ مزید برآں کتاب کی ترتیب بدل کر یوں بنادی گئی۔ موجودہ ترتیب اور سابقہ ترتیب ملاحظہ فرمائیں۔

موجودہ ترتیب سابقہ ترتیب

۱۔ حکایات صحابہ ۱۔ فضائل تبلیغ

۲۔ فضائل نماز ۲۔ فضائل نماز

- ۳- فضائل تبلیغ
۴- فضائل ذکر
۵- فضائل قرآن مجید
۶- فضائل رمضان
۷- مسلمانوں کی پستی کا واحد علاج
۸- حکایات صحابہ

۸- دیوبند کی بکری کھا گئی

کتاب کی ترتیب بھی بدل دی گئی۔ کتاب کا نام بھی بدل دیا گیا اور ظلم کی انتہا یہ کہ فضائل درود شریف والا حصہ کتاب سے خارج کر دیا گیا۔

فقیر کے پاس اصل کتاب فضائل درود شریف سمیت بھی موجود ہے۔ تبدیل کی گئی فضائل درود شریف سے خالی کتاب مسمیٰ بہ فضائل اعمال بھی موجود ہے جو شخص جب چاہے ملاحظہ کر سکتا ہے۔

تبلیغی نصاب بعد از تحریف فضائل اعمال ”جو کہ ان حضرات کے نزدیک انجیل مقدس کا درجہ رکھتی ہے“ میں اس شیخ الحدیث صاحب نے جو گل کھلائے ہیں اس کی کسی قدر جھلک مقالات جلالیہ میں دیکھی جاسکتی ہے یا ضیغ اسلام ابن اسد اللہ الغالب حضرت علامہ قاری سید محمد عرفان مشہدی دامت برکاتہ کے کیسٹوں سے سنی جا سکتی ہے۔ مولوی زکریا سہارنپوری لکھتے ہیں کہ:

”در مختار میں ہے کہ درود شریف پڑھتے وقت اعضاء کو حرکت دینا اور آواز بلند کرنا جہل ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ بعض جگہ جو رسم ہے کہ نماز کے بعد حلقہ باندھ کر بہت چلا چلا کر درود شریف پڑھتے ہیں قابل ترک ہے۔

پرا نا تحریف سے پہلے والا تبلیغی نصاب ص ۷۰ ۷۱ ۷۲

اس عبارت کے دو حصے ہیں۔

پہلا حصہ:

در مختار میں ہے کہ درود شریف پڑھتے وقت اعضاء کو حرکت دینا اور آواز بلند کرنا جہل ہے۔

مولوی زکریا سہارنپوری نے در مختار کا حوالہ دینے میں پوری طرح بددیانتی اور خیانت سے کام لیا ہے۔

قرآن عزیز میں یہودیوں کے ذکر میں متعدد بار وارد ہے۔

يُخَوِّرُونَ الْكَلِمَ عَنْ مَوَاضِعِهِ

ترجمہ: اللہ کی باتوں کو ان کے ٹھکانوں سے بدلتے ہیں۔ (المائدہ: ۱۳)

عفریت الدینہ کی بھڑک

کتاب تبلیغ نصاب 'فردو دیوبندیہ' بالخصوص تبلیغی جماعت کے ہاں کس قدر اہمیت کی حامل ہے اس کی ایک

جھلک

عفریت الدینہ مولوی طارق جمیل

کی اس بھڑک سے دیکھی جاسکتی ہے جو مولوی صاحب نے پنڈی بھٹیاں، ضلع حافظ آباد میں ۱۱ جنوری ۲۰۰۲ء کو تقریر کرتے ہوئے ماری ہے۔

عفریت الدینہ انتہائی تڑپ میں آکر کہتے ہیں کہ

سنو تو سہی۔ ان کی کیا کہتے ہیں؟ غلط کہیں تو نکال کے باہر پھینک دینا۔

اخلاق کا تقاضا یہ ہے کہ ان کو بٹھاؤ (الی) نہ خود سکھاتے ہو نہ رہنے دیتے ہو (الی) آپ ان کو اٹھا کر

مسجدوں سے باہر پھینک دیتے ہیں (الی) کہاں کا اخلاق ہے (الی) کچھ پنجاب کے کے اخلاق بھی تھے (الی)

اچھا سن تو لو کہتے کیا ہیں؟

ان کے پاس ایک کتاب ہے وہ پڑھو۔ اس میں کوئی ایسی بات ہو تو ان کو پکڑو۔

لیکن یہ کیا اندھا دھند بس ٹھیک ہے ٹھیک ٹھیک

نکرو نکرو نکرو (الی) جاؤ تہاؤ ے بیڑے بڑے جاؤں (یعنی تمہارے بیڑے فرق ہو جائیں)

اس خیانت علمی کے متعلق حضور سید الانس والجان صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد

فرمایا:

عن ابن عباس ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال تناصحوا
فی العلم فان خیانة احدکم فی علمہ اشد من خیانتہ فی
مالہ وان اللہ سائلکم یوم القیامة

۱۱ جنوری ۲۰۰۲ء کو عفریت الدیابہ کا پنڈی بھٹیاں میں خطاب

یہ وہی مشہور تقریر ہے جس کے اختتام پر عفریت الدیابہ نے ان الفاظِ شنیعہ سے دعا کی:
اللہ تو سامنے ہو ہم تیرے پاؤں پکڑ لیں ہم تیرے پاؤں پکڑ لیں ہم تیری گود میں گر جائیں ہم تجھے
منائیں۔

عفریت الدیابہ کی دعا کے متعلق فی الوقت انتہائی کہنا کافی ہے کہ فتاویٰ شامی ص ۲۸۵ ج ۲ میں ہے۔
ایسے الفاظ سے دعا مانگنا حرام ہے جو جلال ربوبیت کے منافی ہوں۔

البتہ ان کی پہلی بات کہ

”ان کے پاس ایک کتاب ہوتی ہے وہ پڑھو اس میں کوئی ایسی بات ہو تو ان کو پکڑو۔“

کے متعلق عرض ہے کہ مولوی طارق جمیل صاحب! فقیر 2003ء سے لے کر آج کے تاریخی دن 11 مئی
2013ء تک تبلیغی نصاب (جو کہ تمہارے نزدیک انجیل مقدس کا درجہ رکھتی ہے) کی متعدد فحش افلاط حدیث
شریف کے حوالے سے مولوی ذکر یا سہارنپوری کی خیانتیں اور غلط بیانیوں پر تقریر تحریر کے ذریعہ واضح کر چکا ہے اور
اب بھی آپ کے چیلنج کو قبول کرتے ہوئے

دعوت دیتا ہے کہ آؤ اسٹر اور بستر اساتھ لاؤ اگر فقیر تمہاری انجیل مقدس کے درجہ والی کتاب تبلیغی نصاب
میں خیانتیں ثابت نہ کر سکا تو فقیر کی زبان اور ہاتھ کاٹ دیتا۔

جب کہ حقیقت حال یہ ہے کہ تمہاری یہ کتاب خیانتوں اور بددیانتیوں پر مشتمل ہے۔ ان کو ملاحظہ کرتے
ہوئے انصاف سے کام لیتے ہوئے چلے کشی والے بستر کو آگ لگا کر صدقہ دل سے اہل السنۃ والجماعۃ کا سچا اور سچا
عقیدہ قبول کر لو۔

کیونکہ نجات اخروی صرف اور صرف اہل السنۃ والجماعۃ کے سچے اور سچے عقیدہ پر ہی موقوف ہے۔

والحمد للہ علی ذلک وصلی اللہ تعالیٰ علی سیدنا محمد وآلہ واصحابہ وسلم

حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ راوی ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ علم کے معاملہ میں ایک دوسرے سے خیر خواہی اختیار کرو کیونکہ تمہاری علم کے معاملہ میں خیانت تمہاری مالی خیانت سے زیادہ شدید (فتیح) ہے اور اللہ تعالیٰ قیامت کے روز تم سے (اس بارے میں) پوچھے گا۔ (مجمع الزوائد ص ۱۳۱ ج ۱)

علامہ ابن تیمیہ حرانی خیانت علمی کی مذمت میں لکھتے ہیں:

و كذلك كذبهم في العلم من اعظم الظلم كما ان لوگوں کے بڑے بڑے مظالم میں سے عظیم ظلم علمی معاملہ میں جھوٹ بولنا ہے۔ (فتاویٰ ابن تیمیہ ج ۲۸ ص ۸۶) در مختار میں درود شریف پڑھتے وقت حرکت اعضاء کو جھل قرار دیا گیا ہے جو کہ بالکل درست ہے۔

آدمی پر سکون رہ کر باوقار انداز میں 'یکسو ہو کر' اپنی توجہ کو سید الاولین والآخرین صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات ستودہ صفات میں مرکوز کرتے ہوئے یہ جزم رکھ کر کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم اہل محبت کا پیش کردہ درود شریف خود سماعت فرماتے ہیں اور جواب کریمانہ سے نوازتے ہیں۔
درود و سلام پیش کرے

احتمقانہ انداز میں ہاتھ بلند کرتے ہوئے اچھلتے کودتے ہوئے درود شریف پڑھنا یقیناً جہالت ہے۔

در مختار کے حوالہ سے بلند آواز سے درود شریف پڑھنے کو جہل کہنا بجائے خود جہالت بددیانتی، خیانت علمی بدترین بے حیائی، مجرمانہ حرکت اور درود شریف سے کھلم کھلا انقض ہے۔

نعوذ بالله تعالى من ذلك

ماشاء اللہ شیخ الحدیث کا لقب پانے والے مولوی زکریا سہارنپوری کیا اتنی سی

عبارت

از عاج الاعضاء برفع الصوت جہل

سمجھنے کی بھی صلاحیت نہیں رکھتے۔ ظاہر ہے کہ متعدد کتب کا مصنف ہو۔ شیخ الحدیث کے منصب پر فائز ہو۔ ایک عام اور سادہ عبارت نہ سمجھ پائے۔ یہ نہیں ہو سکتا تو پھر اس کے سوا کیا وجہ ہو سکتی ہے؟ کہ اہل محبت کا بلند آواز سے درود شریف پڑھنا شیخ الحدیث صاحب کو گوارا نہیں ہے تو اس نے اپنے اس قلبی روگ کی درمخار کی آڑ میں علاج کرنے کی بے سود اور فضول حرکت کی ہے۔

ماشاء اللہ قربان جائیں ایسی برگزیدہ ہستی صاحب سرنبی نہ ہو تو کیا ہو؟

لا حول ولا قوۃ الا باللہ

مزید برآں شیخ الحدیث سہارنپوری کی کتب بالخصوص تبلیغی جماعت کی انجیل مقدس میں مسائل کی طرف توجہ کم ہے اور اکابرین دیوبند کی توصیف و تعارف، تشہیر اور تزکیہ کی طرف زیادہ ہے کیونکہ اکابرین دیوبند اپنی گستاخانہ عبارات بالخصوص مثلاً: مولوی قاسم نانوتوی نے تحذیر الناس میں لکھا:

”عوام کے خیال میں تو رسول اللہ صلعم کا خاتم ہونا بایں معنی ہے کہ آپ کا

زمانہ انبیاء سابق کے زمانے کے بعد اور آپ سب میں آخری نبی ہیں مگر

اہل فہم پر روشن ہوگا کہ تقدیم یا تاخر زمانہ میں بالذات کچھ فضیلت نہیں پھر

مقام مدح میں وَلَٰكِنْ رَّسُولَ اللَّهِ وَخَاتَمَ النَّبِيِّينَ فرمانا اس صورت

میں کیونکہ صحیح ہو سکتا ہے ہاں اگر اس وصف کو اوصاف مدح میں سے نہ

کہئے اور اس مقام کو مقام مدح قرار نہ دیجئے تو البتہ خاتمیت باعتبار تاخر

زمانی صحیح ہو سکتی ہے مگر میں جانتا ہوں کہ اہل اسلام میں سے کسی کو یہ

بات گوارانہ ہوگی کہ اس میں ایک تو خدا کی جانب نعوذ باللہ زیادہ گوئی کا وہم ہے، آخر اس وصف میں اور قد و قامت و شکل و رنگ و حسب

(تخذیر الناس ص ۴/۵ مطبوعہ دارالاشاعت اردو بازار کراچی)

مولوی قاسم نانوتوی آگے چل کر لکھتے ہیں:

علم و عمل کی چلے غرض اختتام اگر بایں معنی تجویز کیا جاوے جو میں نے عرض کیا تو آپ کا خاتم ہونا انبیاء گزشتہ ہی کی نسبت خاص نہ ہوگا بلکہ اگر بالفرض آپ کے زمانے میں بھی کہیں اور کوئی نبی ہو جب بھی آپ کا خاتم ہونا بدستور باقی رہتا ہے۔“

(تخذیر الناس ص ۱۸)

یہی نانوتوی صاحب مرتد قادیان مرزا غلام احمد قادیانی کو دعوائے نبوت کی بنیاد فراہم کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”بلکہ اگر بالفرض بعد زمانہ نبوی ﷺ بھی کوئی نبی بھی پیدا ہوتا تو پھر بھی

خاتمیت محمدی ﷺ میں کچھ فرق نہ آئے گا چہ جائے کہ آپ کے معاصر

کسی اور زمین میں یا فرض کیجئے اسی زمین میں کوئی اور نبی تجویز کیا جائے“

(تخذیر الناس ص ۳۴)

بالجملہ

مولوی زکریا سہارنپوری نے درود شریف سے بغض ظاہر کرتے ہوئے تھانوی صاحب کو بنیاد بنایا ہے اور جگہ جگہ حضرت تھانوی حضرت تھانوی کی گردانیں کی ہیں اس حضرت تھانوی کی گستاخانہ عبارت ملاحظہ ہو

پھر یہ کہ آپ کی ذات مقدسہ پر علم غیب کا حکم کیا جانا اگر بقول زید صحیح ہوتا

دریافت طلب یہ امر ہے کہ اس غیب سے مراد بعض غیب ہے یا کل غیب

اگر بعض علوم غیبیہ مراد ہیں تو اس میں حضور کی ہی کیا تخصیص ہے ایسا علم

غیب تو زید و عمرو بلکہ ہر نفس و مجنون بلکہ جمیع حیوانات و بہائم کے لئے بھی

حاصل ہے۔“ (حفظ الایمان ص ۳۳ مطبوعہ قدیمی کتب خانہ مقابل آرام باغ، کراچی)
 مولوی خلیل احمد انیٹھوی کی عبارت ملاحظہ ہو بقول سہارنپوری جس کے حرم شریف میں داخل ہونے سے حرم شریف انوار سے بھر جاتا ہے آگے پیچھے ظلمات کا ڈیرہ ہوتا ہے۔ العیاذ باللہ تعالیٰ
 جس کی تفصیل آگے آرہی ہے۔

مولوی خلیل احمد انیٹھوی نے لکھا ہے کہ
 ”الحاصل غور کرنا چاہئے کہ شیطان و ملک الموت کا حال دیکھ کر علم محیط زمین کا فخر عالم کو خلاف نصوص قطعیہ کے دلیل محض قیاس فاسدہ سے ثابت کرنا شرک نہیں تو کون سا ایمان کا حصہ ہے شیطان و ملک الموت کو یہ وسعت نص سے ثابت ہوئی، فخر عالم کی وسعت علم کی کوئی نص قطعی ہے کہ جس سے تمام نصوص کو رد کر کے ایک شرک ثابت کرتا ہے۔“

(برایجن قاطعہ صفحہ ۵۵ مطبوعہ دارالاشاعت، اردو بازار، کراچی)

مولوی خلیل احمد انیٹھوی البراہین القاطعہ ان تمام کے استاذ الکمل مولوی رشید احمد گنگوہی کی گستاخانہ عبارات بھی ملاحظہ ہوں، لکھا ہے:

کسی عرس میں شرکت جائز نہیں

سوال: جس عرس میں صرف قرآن شریف پڑھا جاوے اور تقسیم شیرینی ہو شریک ہونا جائز ہے یا نہیں۔ (مرسلہ میر محبوب علی صاحب دہلی درمیہ کلاں)
 جواب: کسی عرس اور مولود میں شریک ہونا درست نہیں اور کوئی ساعر س اور مولود درست نہیں ہے۔ (فتاویٰ رشیدیہ ص ۳۳۸ مطبوعہ محمد علی کارخانہ اسلامی کتب دکان نمبر ۲، اردو بازار، کراچی)
 گنگوہی صاحب اپنے ایک فتویٰ میں لکھتے ہیں:

محرم میں تمام رسوم بدعت ہیں

سوال: محرم میں عشرہ وغیرہ کے روز شہادت کا بیان کرنا مع اشعار بروایت صحیحہ یا بعض ضعیفہ بھی و نیز سبیل لگانا اور چندہ دینا اور شربت دودھ بچوں کو پلانا درست ہے یا نہیں؟

جواب: محرم میں ذکر شہادت حسین علیہا السلام کرنا اگرچہ بروایت صحیحہ ہو یا سبیل لگانا شربت پلانا یا چندہ سبیل اور شربت میں دینا یا دودھ پلانا سب نادرست اور تہیہ روافض کی وجہ سے حرام ہیں۔ فقط

(فتاویٰ رشیدیہ ص ۱۲۰، مطبوعہ محمد علی کارخانہ اسلامی کتب دکان نمبر ۲، اردو بازار کراچی)

گنگوہی صاحب کا ایک اور فتویٰ پیش خدمت ہے

محفل میلاد شرومہ کا حکم

سوال: محفل میلاد میں جس میں روایات صحیحہ پڑھی جاویں اور لاف و گزاف اور روایات موضوعہ اور کاذب نہ ہوں شریک ہونا کیسا ہے؟

جواب: ناجائز ہے بسبب اور وجوہ کے۔ فقط۔

(فتاویٰ رشیدیہ ص ۲۳۵، مطبوعہ محمد علی کارخانہ اسلامی کتب دکان نمبر ۲، اردو بازار کراچی)

ازیں قسم کی عبارات کی وجہ سے جب علماء دیوبند عند اللہ وعند الناس قابل نفرت قرار پائے تو مولوی سہارنپوری وغیرہ ان کی بے جا تعریف کر کے لوگوں کے دلوں سے ان کی نفرت ختم کرنے کی کوشش میں سرگرداں نظر آتے ہیں۔

الغرض یہ لوگ ایسی خبیث عبارات کی وجہ انتہائی بدنام ہو چکے ہیں تو تبلیغی نصاب میں ان کے تقدس کا پرچار کرتے ہوئے ان کی بدنامی دھونے کی دانستہ کوشش کی گئی ہے۔

مولوی زکریا صاحب نے اس رویہ نامرضیہ کو جگہ جگہ اپنایا ہے کہ کلام کا آغاز صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین سے کرتے ہیں اور اختتام اپنے ابا جی یا کسی دوسرے دیوبندی پر

بعض مقامات پر تو انتہائی وسعت ظرفی کا مظاہرہ کرتے ہوئے اپنے بڑوں کو صحابہ کرام علیہم الرضوان کے برابر بلکہ برتر ظاہر کرنے میں حیا کا دامن بالکل چھوڑ دیا ہے۔ بالخصوص جنتی نوجوانوں کے سردار حضور سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے دو پھول سیدۃ نساء العالمین سیدہ فاطمہ الزہراء رضی اللہ عنہا کے فرزندان گرامی اور حضرت سیدنا علی المرتضیٰ رضی اللہ عنہ کے علم و کمالات کے وارثان برحق حضرت سیدنا امام حسن اور حضرت امام حسین رضی اللہ عنہما کے ذکر شریف میں سہارنپوری شیخ الحدیث بقول مداحین صاحب سرنبی (العیاذ باللہ تعالیٰ) نے جو ظلم کیا ہے۔ الامان والحفیظ اگر یزید اسے دیکھ یا سن لے تو یقیناً شرمندہ ہو کر رہ جائے۔

مولوی زکریا سہارنپوری کے ہاتھ کی صفائی اور اعلیٰ درجہ کی چال بازی ملاحظہ ہو کہ رسالہ کا نام ہے۔ فضائل ذکر: جس میں آیات و احادیث و اقوال متقدمین سے ذکر باری تعالیٰ کی فضیلت واضح کر رہے ہیں اور ساتھ ہی ساتھ اپنے پروگرام کے مطابق اپنے مولویوں کی برتری اس انداز میں بیان کرتے ہیں کہ سننے والا چکرا کر رہ جاتا ہے۔ رسوائے زمانہ کتاب براہین قاطعہ کے مؤلف مولوی خلیل احمد ایٹھوی کے متعلق سہارنپوری کی غیر انسانی حرکت ملاحظہ ہو۔

۱۰۔ تذکرۃ الخلیل یعنی سوانح حضرت مولانا خلیل احمد صاحب نور اللہ مرقدہ میں بروایت مولانا ظفر احمد صاحب لکھا ہے کہ حضرت کے پانچویں حج میں جس وقت حضرت ”مسجد الحرام میں طواف قدوم کے لئے تشریف لائے تو احقر مولانا محبت الدین صاحب (جو اعلیٰ حضرت مولانا الحاج

امداد اللہ صاحب مہاجر کی نور اللہ مرقدہ کے خاص خلفاء میں تھے اور صاحب کشف مشہور تھے) کے پاس بیٹھا تھا۔ مولانا اس وقت درود شریف کی ایک کتاب کھولے ہوئے اپنا ورد پڑھ رہے تھے کہ دفعۃً میری طرف مخاطب ہو کر فرمانے لگے: اس وقت حرم میں کون آ گیا کہ دفعۃً سارا حرم انوار سے بھر گیا۔ میں خاموش رہا کہ اتنے میں حضرت طواف سے فارغ ہو کر مولانا کے پاس سے گزرے۔ مولانا کھڑے ہو گئے اور ہنس کر فرمایا کہ میں بھی تو کہوں آج حرم میں کون آ گیا۔“

(مولوی ذکیا سہارنپوری فضائل ذکر ۳۸۲-۳۸۳ شمول فضائل اعمال مطبوعہ قدیمی کتب خانہ مقابل آرام باغ کراچی)
الغرض شیخ الحدیث سہارنپوری نے اپنے پروگرام کے مطابق اکابرین دیوبند کی ستائش و تشہیر کا جو سلسلہ شروع کر رکھا ہے اس کے مطابق وہ تھانوی صاحب اور ان کی کتاب کا اشتہار دیتے ہوئے لکھتے ہیں (جس کا حوالہ سوال میں بھی موجود ہے) کہ حضرت تھانوی زاد السعید میں لکھتے ہیں۔

در مختار میں ہے کہ درود شریف پڑھتے وقت (الی آخرہ)

مولوی اشرف علی تھانوی صاحب نے در مختار کے حوالہ سے سراسر غلط لکھا ہے ہم یہ تو نہیں کہہ سکتے کہ مولوی اشرف علی تھانوی نے عبارت سمجھنے میں غلطی کھائی ہے۔ کیونکہ یہ عبارت عام فہم اور سلیس ہے نیز اگر یہ کہیں کہ عبارت سمجھ نہیں سکا تو ایسے شخص کو ہزار کتابوں کا مصنف کہنا سراسر غلط ہوگا۔ البتہ دوسری بات ہی قرین قیاس بلکہ نفس الامری ہے کہ تھانوی صاحب کے دل میں درود شریف سے بغض ہے اور لوگوں کو مل بیٹھ کر درود شریف پڑھتے سننا دیکھنا گوارا نہیں کر سکتا تو اس نے در مختار کے حوالے سے صریح کذب بیانی کرتے ہوئے اپنی بیماری کا اظہار کر دیا اور پہلے جھوٹ بنایا اور پھر اس پر غلیظ تبصرہ کر دیا کہ اس سے معلوم ہوا بعض جگہ جو رسم ہے کہ نمازوں

کے بعد حلقہ باندھ کر بہت چلا چلا کر درود شریف پڑھتے ہیں قابل ذکر ہے ۳ در مختار
رقم ۴۴۱۹

زاد السعید ۱۶

عربی محاورہ ہے کہ

ثبت الجدار تم انقش

اگر نقش و نگاری کا ذوق ہے تو پہلے دیوار قائم کرو

تھانوی صاحب کو اس غلیظ اور قبیح تبصرہ کیلئے کسی بنیاد کی ضرورت تھی وہ تو انہیں مل
نہیں سکی تو انہوں نے کذب بیانی کا مظاہرہ کرتے ہوئے پہلے در مختار کے حوالہ سے
جھوٹ تراشا اور پھر اس پر قبیح تبصرہ کر دیا۔ حتیٰ کہ بلند آواز سے درود شریف پڑھنے کو
چلا نا قرار دیا جو کہ درود شریف سے اس کی مرض بغض کی واضح علامت ہے مگر ان کو یاد
ہونا چاہئے کہ پہلے دور کے منافقین جس قدر عظمت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم سے چڑتے
تھے تو اللہ تعالیٰ اس قدر بلکہ اس سے بڑھ کر عظمت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم ظاہر فرما دیتا
تا کہ ان کے دل اور جلیں اور ان کے مرض بغض کی آگ اور تیز ہو۔

ارشاد باری تعالیٰ:

فِي قُلُوبِهِمْ مَّرَضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا (البقرہ)

میں اسی چیز کو بیان فرمایا گیا ہے۔

اکابرین و اصاغرین دیوبندی کی بواجبی

سائل نے سوال کے ساتھ جو زاد السعید کے مطلوب صفحہ کی فوٹو کاپی ارسال کی
ہے اس میں محشی نے جو گل کھلایا ہے اسے دیکھ کر اندازہ ہوتا ہے کہ دارالعلوم دیوبند اور

اس کے ذیلی اداروں میں تخصص فی الخیائۃ العلمیہ کا پیشل کورس کرایا جاتا ہے۔

اس کی وضاحت یہ ہے کہ زاد السعید میں دو باتیں ہیں

ایک درمختار کے حوالہ سے

دوسری تھانوی صاحب کا فتیح تبصرہ

تخریج کرنیوالے مولوی شیر علی تھانوی نے درمختار کی عبارت کے اختتام پر حوالہ دینے کی بجائے تھانوی صاحب کی عبارت کے اختتام پر نمبر ۳ دے کر حاشیہ پر درمختار رقم ۴۴۱۹ لکھ کر یہ تاثر دینے کی ناکام کوشش کی ہے کہ دونوں عبارتیں

۱- درمختار میں ہے الخ

۲- اس سے معلوم ہوا کہ الخ

درمختار کی ہیں جبکہ حقیقت حال یہ ہے کہ پہلی عبارت درمختار کی ہے جس میں پہلے تھانوی صاحب نے بددیانتی کی پھر سہارنپوری صاحب مکھی پر مکھی مارتے ہوئے بددیانتی کے مرتکب ہوئے اور رہی سہی کسر محشی شیر علی تھانوی نے نکال دی کہ دونوں عبارتوں کو ایک کرتے ہوئے حوالہ اس انداز میں دیا کہ قارئین سمجھیں کہ یہ ساری باتیں درمختار سے نقل کی گئی ہیں حالانکہ یہ سراسر خلاف واقع ہے۔

بندۂ ناچیز تمام ذریت دیوبند سے یہ دریافت کی جسارت کرتا ہے کہ تم نے جن حضرات کو اپنا ہادی رہبر اور مرشد سمجھ رکھا ہے ان کی علمی کارگزاری آپ کے سامنے ہے۔ فقیر نے اس عبارت کے حوالہ سے تھانوی صاحب سہارنپوری صاحب اور شیر علی تھانوی کی جو بددیانتی بیان کی ہے اس کی تعصب سے بالاتر ہو کر تحقیق کر دیا اگر یہ بددیانتی نہیں بنتی تو فقیر کی زبان اور ہاتھ کاٹنے کی تمہیں تحریری اجازت ہے اور اگر یہ واقعہ بددیانتی ثابت ہو جائے (جب کہ ہے یہ بددیانتی ہی) تو چلہ کشی کے بستر و کو آگ لگاتے ہوئے ان بددیانت اور خائن مولویوں سے لائق کا اعلان کر دو اور پھر

آپ محبت سے، دلولہ سے، عشق و مستی سے، انس و تشکر سے، باہم مل کر ذوق و شوق سے
درود و سلام پیش کرو گے تو اس کا نظارہ ہی کچھ اور ہوگا۔

پھر جب تم امام اہل محبت امام احمد رضا محدث بریلوی قدس سرہ کا پیش کیا ہوا
اردو زبان کا قصیدہ بردہ شریف

مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام

شمعِ بزمِ ہدایت پہ لاکھوں سلام

پڑھو گے تو تمہاری آنکھیں روشن ہو جائیں گی۔

تمہارے دماغ عشقِ رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے معطر ہو جائیں گے۔

تمہارے دل محبتِ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم سے معمور و منور ہو جائیں گے۔

اور تمہاری روح ہر لمحہ مدینہ شریف کی حاضری کیلئے بے تاب نظر آئے گی۔

اور قبر کا ذکر سن کر تمہیں کیڑے مکوڑے بے چین نہیں کریں گے بلکہ قبر میں سرکار

دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے مبارک جوڑوں کی چمک دمک تمہارا مطمح نظر بن جائے گی

اور تم امام اہل محبت کی زباں میں کہو گے

لحد میں عشقِ ربّ شاہ کا داغ لے کے چلے

اندھیری رات سنی تھی چراغ لے کے چلے

حرف آخر

سوال کا جواب تو مکمل ہو چکا ہے آخر میں ایک بات مزید پیش خدمت ہے کہ ان حضرات کی ساری کوشش مسلمانوں کو بلند آواز سے درود شریف پڑھنے سے روکنے کے متعلق ہے۔ بمطابق حدیث قدسی

جَعَلْتُ ذِكْرَكَ ذِكْرِي

کہ اے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم! ہم نے تمہارے ذکر کو اپنا ذکر بنا دیا ہے۔
ذکرِ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم ذکرِ خدا جل و علا ہی ہے۔ اللہ تعالیٰ کے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم نے مومنوں کو ذکر کرنے کا حکم دیا اور ذکر سن کر منافقین کی پیدا شدہ کیفیت کو بھی بیان فرما دیا۔

ارشاد ہوتا ہے:

اذكروا الله ذكراً حتى يقول المنافقون انكم تراءون
کہ اللہ تعالیٰ کا ذکر خوب کرو حتیٰ کہ منافق تمہیں ریا کار کہنا شروع کر دیں۔

(الترغیب والترہیب ص ۲۵۶ تفسیر ابن کثیر ج ۲ ص ۳۹۵)

ایک حدیث شریف میں ہے:

اکثروا ذکر الله حتى يقولوا مجنون .

تم اس حد تک کثرت سے اللہ تعالیٰ کا ذکر کرو کہ وہ لوگ (پہلی حدیث کے مطابق منافق) تمہیں مجنون کہنے لگیں۔

(تفسیر ابن کثیر مطبوعہ مصر ج ۳ ص ۳۹۵)

ظاہر ہے کہ ریا کاری کا فتویٰ یا جنون کا طعنہ منافقین اس وقت یہی دیں گے جب کثرت سے اور بلند آواز سے ذکر کیا جائے گا، ورنہ مختصر ذکر کرنے اور وہ بھی آہستہ آواز سے تو منافقین تو نہ سنیں گے نہ ان کو تکلیف ہوگی اور نہ ہی چیلانے سے تعبیر کریں گے تو مومنین کو حکم ہو گیا کہ تم منافقین کی پھبتیوں، فتوؤں اور زبان درازیوں کی پروا کئے بغیر اپنے خالق و مالک جل جلالہ کا ذکر بلند آواز سے زور سے اور کثرت سے کرتے رہو۔ یہی حکم درود و سلام کا ہے لہذا اس سے جلنے والے اور فتویٰ بازی کرنے والے حدیث شریف کے مطابق یکے منافق ہیں۔

ہذا ما عندی واللہ تعالیٰ اعلم بالصواب

پاکستان کی تاریخ کا اہم دن ۱۱ مئی ۲۰۱۳ء

ظہور احمد جلالی

خادم دارالافتاء

دارالعلوم محمدیہ اہلسنت

مانگامنڈی، ضلع لاہور

یکم رجب المرجب ۱۴۳۴ھ

بروز ہفتہ



مُتْلِكِ الزُّلُمَ وَالْغَبْنَ وَبِهَا يُطْلَعُ قَرْنُ الشَّيْطَانِ
بہاری شریف

شَحَّاح حَدِيثِ نَجْد

شَحَّاح
مفتی ظہور احمد مدظلہ العالی

مکتبہ محمدیہ کراچی احادیث و احکام

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

کیا فرماتے ہیں علماء دین اس باب میں کہ زید نے بہ تنہا ایک عالم کے جس کی تصدیق ایک مفتی مسلمین نے بھی کی تھی دربارہ قول ابن عباسؓ جو در غثور وغیرہ میں ہے۔ ان اللہ خلق سبعہ ارضین فی کل ارض آدم کا دم و نوحا کنز حکم ابراہیم کا براہیمکم و عیسیٰ کیسا کہ ونجی کتبیکہ کے یہ عبارت تحریر کی کہ میرا یہ عقیدہ ہے کہ حدیث مذکور صحیح اور معتبر ہے۔ اور زمین کے طبقات بعد اجداد ہیں۔ اور ہر طبقہ میں مخلوق خدا ہے اور حدیث مذکور سے ہر طبقہ میں انبیاء کا ہونا معلوم ہوتا ہے لیکن اگرچہ ایک ایک خاتم کا ہونا طبقات باقیہ میں ثابت ہوتا ہے۔ مگر اس کا منسل ہونا ہمارے خاتم النبیین صلعم کے ثابت نہیں۔ اور نہ یہ میرا عقیدہ ہے۔ کہ وہ خاتم مائل آنحضرت صلعم کے ہوں اس لیے کہ اولاد آدم جس کا ذکر و لفظ کو متناہی ادر میں ہے۔ اور سب مخلوقات سے افضل ہے وہ اسی طبقہ کے آدم کی اولاد ہے۔ بالاجماع اور ہمارے حضرت صلعم سب اولاد آدم سے افضل ہیں تو بلاشبہ آپ تمام مخلوقات سے افضل ہوئے۔ پس دوسرے طبقہ کے خاتم جو مخلوقات میں داخل ہیں۔ آپ کے مماثل کسی طرح نہیں ہو سکتے۔ انتہی اور باوجود اس تحریر کے زید یہ کہتا ہے کہ اگر شرع سے اس کے خلاف ثابت ہوگا تو میں اسی کو مان لوں گا۔ میرا اصرار اس تحریر پر نہیں پس علماء شرع سے استفتاء یہ ہے کہ الفاظ حدیث ان معنوں کو متعلق ہیں یا نہیں۔ اور زید بوجہ اس تحریر کے کافر یا فاسق یا خارج اہل سنت و جماعت سے ہوگا یا نہیں۔ بیٹو! تو جودا

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله خاتم النبیین و

سید المرسلین والہ و آلہ و اصحابہ اجمعین ہے۔ بعد حمد و صلوة کے قبل عرض جواب یہ گذارش ہے کہ اول معنی خاتم النبیین معلوم کرنے چاہئیں تاکہ فہم جواب میں کچھ دقت نہ ہو سو عوام کے خیال میں تو رسول اللہ صلعم کا خاتم ہونا بایں معنی ہے کہ آپ کا زمانہ انبیاء

سابق کے زمانہ کے بعد اور آپ سب میں آخر نبی ہیں۔ مگر اہل فہم پر روشن ہو گا کہ تقدم یا تاخر زمانے میں بالذات کچھ فضیلت نہیں پھر مقام مدح میں۔ لیکن رسول اللہ و خاتم النبیین فرمانا اس صورت میں کیونکر صحیح ہو سکتا۔ ہاں اگر اس وصف کو اوصاف مدح میں سے نہ کہے اور اس مقام کو مقام مدح نہ قرار دیکھے تو البتہ خاتمیت باعتبار تاخر زمانی صحیح ہو سکتی ہے۔ مگر میں جانتا ہوں کہ اہل اسلام میں سے کسی کو یہ بات گوارہ نہ ہوگی کہ اہیں ایک تو خدا کی جانب نعوذ باللہ زیادہ گوئی کا وہم ہے آخر اس وصف میں اور قدر و قامت و شکل و رنگ و حسب و نسب و سکونت وغیرہ اوصاف میں جن کو نبوت یا اور فضائل میں کچھ دخل نہیں کیا فرق ہے جو اس کو ذکر کیا اور دل کو ذکر نہ کیا۔ دوسرے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی جانب نقصان قدر کا احتمال کیونکہ اہل کمال کے کمالات ذکر کیا کرتے ہیں مگر اعتبار نہ ہوتا تاریخوں کو دیکھ لیجیے۔ باقی یہ احتمال کہ یہ دین آخری دین تھا اس لیے سد باب اتباع مدعیان نبوت کیا ہے جو کل جھوٹے دعویٰ کر کے خلائق کو گمراہ کریں گے۔ البتہ فی حد ذاتہ تاہل لحاظ ہے پر تجلہ ماکا محمدیاً احب من رجا لکھ اور جملہ و لیکن ترسول اللہ و خاتم النبیین میں کیا تناسب تھا۔ جو ایک دوسرے پر عطف کیا اور ایک مستدرکہ منہ اور دوسرے کو استدرکہ قرار دیا۔ اور ظاہر ہے کہ اس قسم کی بے ربطی اور بے ارتباطی خدا کے کلام مجز نظام میں منظور نہیں اگر سد باب مذکور منظور ہی تھا تو اس کے لئے اور بیسیوں موقع تھے۔ بلکہ بناء خاتمیت اور بات پر ہے جس سے تاخر زمانی اور سد باب مذکور خود بخود لازم آجاتا ہے۔ اور افضلیت نبوی و دالابو جاتی سے تفصیلی اس اجمال کی یہ ہے کہ موصوف بالعرض کا قصہ موصوف بالذات پر ختم ہو جاتا ہے جیسے موصوف بالعرض کا وصف بالعرض کا وصف موصوف بالذات سے مکتسب ہوتا ہے موصوف بالذات کا وصف جس کا ذاتی ہونا اور غیر مکتسب من الغیر ہونا لفظ بالذات ہی سے مفہوم ہے کسی غیر سے مکتسب اور استعار نہیں ہوتا مثال درکار ہو تو لیجیے زمین و کہسار اور در و دیوار کا نور اگر آفتاب کا فیض ہے تو آفتاب کا نور کسی اور کا فیض نہیں اور ہمارے عرض و وصف

تاویل سے ان الفاظ کا اطلاق جائز ہو تو خالق اور رازق وغیرہما تاویل اسناد الی السبب کے بھی اطلاق کرنا ناجائز نہ ہوگا کیونکہ آپ ایجاد اور بقائے عالم کے سبب ہیں بلکہ خدا بمعنی مالک اور معبود بمعنی مطاع کہنا بھی درست ہوگا اور جس طرح آپ پر عالم الغیب کا اطلاق اس تاویل خاص سے جائز ہوگا اسی طرح دوسری تاویل سے اس صفت کی نفی حق جل و علا شانہ سے بھی جائز ہوگی یعنی علم غیب بالمعنی الثانی بواسطہ اللہ تعالیٰ کے لئے ثابت نہیں۔ پس اگر اپنے ذہن میں معنی ثانی کو حاضر کر کے کوئی کہتا پھرے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عالم الغیب ہیں اور حق تعالیٰ شانہ عالم الغیب نہیں۔ (نعوذ باللہ منہ) تو کیا اس کلام کو منہ سے نکالنے کی کوئی عاقل متدین اجازت دینا گوارا کر سکتا ہے؟ اس بنا پر تو بانوا فقیروں کی تمام تر بے ہودہ صدائیں بھی خلاف شرع نہ ہوں گی تو شریعت کیا ہوئی۔ بچوں کا کھیل ہو کہ جب چاہا بنا لیا جب چاہا مٹا دیا۔ پھر یہ کہ آپ کی ذات مقدسہ پر علم غیب کا حکم کیا جانا اگر بقول زید مصحح ہو تو دریافت طلب یہ امر ہے کہ اس غیب سے مراد بعض غیب ہے یا کل غیب، اگر بعض علوم غیبیہ مراد ہیں تو اس میں حضور ہی کی کیا تخصیص ہے، ایسا علم غیب تو زید و عمر و بلکہ ہر مسمیٰ دبیحہ و معنوں (یا گل)، بلکہ جمیع حیوانات و بہائم کے لئے بھی حاصل ہے کیونکہ ہر شخص کو کسی نہ کسی ایسی بات کا علم ہوتا ہے جو دوسرے شخص سے مخفی ہے تو چاہیے کہ سب کو عالم الغیب کہا جائے پھر اگر زید اس کا التزام کر لے کہ ہاں میں سب کو عالم الغیب کہوں گا تو پھر غیب کو منجملہ کمالات نبویہ کیوں شمار کیا جاتا ہے جس امر میں مؤمن بلکہ انسان کی بھی خصوصیت نہ ہو وہ کمالات نبویہ سے کب ہو سکتا ہے۔ اور التزام نہ کیا جاوے تو نبی غیر نبی میں وجہ فرق بیان کرنا

حضرت خضر کو کلام اس سے زیادہ پر قادر نہ تھے اور حضرت موسیٰ کو باوجود افضلیت کے نہ ملتا تو وہ حضرت خضر مفضل کی برابر اس علم
مکاشفہ کو پیدا کر سکتے ہیں آفتاب و ماہتاب کو جو اس ہیئت و وسعت نور پر بنایا اور ملک الموت اور شیطان کو جو یہ وسعت علم و
اس کا حال مستندہ اور لغوی قطعیت سے معلوم ہو اب اس کی افضلیت کو قیاس کر کے اس میں بھی مثل یا زائد اس مفضل کو ثنابت
کو نہ کسی مافوقی علم کا کام نہیں اول تو عقائد کے مساوی قیاس نہیں کہ قیاس جو ثنابت ہو جاوے بلکہ قطعی ہیں قطعیت انصوحہ
ثابت ہیں نہیں کہ خبر و اعدی یہاں مفید نہیں لہذا اس کا اثبات اس وقت قابل التفات ہو کہ کون قطعیت سے اس کو ثنابت
کرے اور خلاف تمام امت کے ایک قیاس فاسد سے عقیدہ غلط کا اگر فاسد کیا جائے تو کب قابل التفات ہو گا دوسرے قرآن و
حدیث سے اس کے خلاف ثابت ہو پس اس کا خلاف کس طرح قبول ہو سکتا ہے بلکہ یہ سب قبول ہو کر دود ہو گا خود خضر عالم
علیہ السلام فرماتے ہیں ولھذا ادری ما یفعل ابی وادعی حکم الحدیث اور شیخ عبدالحق راایت کرتے ہیں کہ جو کچھ انوار کے کچھ کچھ ہیں علم
انہیں اور مجلس جناح کا مسئلہ بھی خبر رائق و غیر کتب سے لکھا گیا تیسرے اگر افضلیت ہی موجب اس کی ہے تو تمام مسلمان اگر یقیناً
ہوں اور خود مؤلف بھی شیطان سے افضل ہیں تو مؤلف سب عوام میں بسبب افضلیت کے شیطان سے زیادہ نہیں تو اس کی بارگاہ
علم عیب بزرگ خود ثابت کر دیوے اور مؤلف خود اپنے زعم سے بہت بڑا کامل الایمان ہے تو شیطان سے ضرور افضل ہو کر علم سن
الشیطان ہو گا معاذ اللہ مؤلف کے ایسے جمل پر خوب بھی ہوتا ہے اور رنج بھی ہوتا ہے کہ ایسی نانا نکی بات منہ سے نکالنا کس قدر
دورا و علم و عقل ہے اہل اصل فکر کرنا چاہیے کہ شیطان و ملک الموت کا حال دیکھ کر علم محیط زمین کا فخر عالم کو خلاف لغوی قطعیت
بالذیل محض قیاس فاسد سے ثابت کرنا شرک نہیں تو کون سا ایمان کا حصہ شیطان و ملک الموت کو یہ وسعت نفس و ثنابت
ہوئی، فخر عالم کی وسعت علم کی کوئی نفس قطعی کہ جس سے تمام لغوی کلام کے ایک شرک ثابت کرتا ہے اور خاصہ کی تعریف تہذیب

۱۔ جس پر کہ افضلیت حاصل ہوئے مرجع و مآل سے ان ان کے مقابلہ سے بہت کمال کے شیطان سے بڑا عالم

عن ابن ابی اوئی ای رضی اللہ عنہ قال قال رسول اللہ ﷺ اَلْخَوَارِجُ كِلَابُ النَّارِ (ازمواج سٹاژن بچہ شریف ص ۶)



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



آج کے پرفتن دور میں امت مسلمہ جس زوال و انحطاط کا شکار ہے اس کے سبب میں سے ایک اہم سبب فرقہ واریت ہے جس سے نجات حاصل کرنا ہے بڑی عقل مسلمان کا اہم فریضہ ہے اس سے نجات کا آسان حل جتنے پرور منافقوں کی پہچان ہے احادیث طیبہ میں جن کی واضح نشانیاں موجود ہیں آئیے منافقوں کو پہچان کر خود کو دارے عز و زوں کو ان کے شر سے بچائیں

آؤ منافقوں کو تلاش کریں

جن میں درج ذیل حدیث شریف کے مطابق دونوں نشانیاں موجود ہیں۔
1: مسلمانوں پر شرک کا فتویٰ لگانا۔
2: موقع ملنے پر ان کو قتل کرنا۔

ترجمہ: صاحب تہذیب رسول اللہ ﷺ حضرت حذیفہ بن یمان رضی اللہ عنہ نے بیان فرمایا کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا مجھے تم پر اس شخص کا ڈر ہے جو قرآن پڑھے گا جب اس پر قرآن کی رونق آجائے گی اور اسلام کی چادر اس نے ڈھ لی ہوگی تو اسے اللہ صحر چاہے گا بہر کا دے گا وہ اسلام کی چادر صاف نکل جائے گا اور اسے پس پشت ڈال دیگا۔ اور اپنے پیروسی پر تلوار چلانا شروع کر دے گا اور اسے شرک سے تہم و منسوب کر دے گا یعنی شرک کا فتویٰ لگائے گا حضرت حذیفہ رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں میں نے پوچھا اے اللہ کے نبی شرک کا زیادہ حقدار کون ہے؟ شرک کی تہمت لگایا ہوا یا شرک کی تہمت لگائے والا۔
(بخاری ۹۷۰۰، مسند احمد ۱۷/۱۵۷، ترمذی ۲۶۵۷، ابن ماجہ ۴۰/۱۷۵)

یہ سند حدیث ہے اور صحت بہر اہم ثقہ کوئی لوگوں میں سے ہے اور اجراء کے سوا کس پر کوئی قسم کی تہمت نہیں اہم اہم اہم صلیب دیکھیں اور درجہ حضرت نے اس کو ثقہ قرار دیا ہے۔
بحوالہ (تفسیر ابن کثیر ص ۲۶۵ ج ۲ مطبوعہ مصر)



نوٹ

مخفی تہم جو تہمیں جو ناگرمی نامی مترجم نے اس اہم ہم حدیث کے ترجمہ میں سوار جموت بولے ہیں۔ ملاحظہ ہو تفسیر ابن کثیر مترجم کتابت شدہ مطبوعہ نوجہ تب خان تہران کتب گری

مسیکین نابوئی داتا دبار مارکیٹ گنج بخش روڈ لاہور
37225605

عن ابن ابی اوئی ای رضی اللہ عنہ قال قال رسول اللہ ﷺ اَلْخَوَارِجُ كِلَابُ النَّارِ (ازمواج سٹاژن بچہ شریف ص ۶)

عن ابن ابی اوئی ای رضی اللہ عنہ قال قال رسول اللہ ﷺ اَلْخَوَارِجُ كِلَابُ النَّارِ (ازمواج سٹاژن بچہ شریف ص ۶)

عن ابن ابی اوئی ای رضی اللہ عنہ قال قال رسول اللہ ﷺ اَلْخَوَارِجُ كِلَابُ النَّارِ (ازمواج سٹاژن بچہ شریف ص ۶)